



Februar / März 2016

AKUSTIK Gitarre

Deutschland: € 4,80
Österreich: € 5,50
Schweiz: CHF 9,40
Luxemburg: € 5,70

ISSN 0946-9397

**Begleit-CD
separat erhältlich**

Bestellen unter 0541-710020
€ 6,20 (Inland,
inkl. Versand)
€ 7,70 (Ausland,
inkl. Versand)



Ian Melrose
Joaquín Clerch
Jacques Stotzem
Alter Bridge

Vom Fach
Die Baritongitarre

Reportage
New York
Vintage Shops

Workshop
Blues mit
Keith Richards

Zu gewinnen
Eastman OM-2
Steelstring

Anna Ternheim

Equipment
12 Testberichte
von Gitarren
und Zubehör

Nachgespielt
9 Workshops
mit Noten, TABs
und Tipps

Weitere Themen
Klassik Spezial, New Scene,
Bücher/CDs/DVDs, On Tour,
Vintage, Vom Fach, u.v.m.

akustik-gitarre.com



Kremona Solea SA-C

Massive Hölzer, gleichbleibend hohe Qualität durch Fertigung in kleinen Serien und das zu sehr interessanten Preisen? Klingt gut. Im Test muss nun das repräsentative Konzertmodell Solea aus der oberen Preisregion des Herstellers den Beweis für das versprochene gute Preis-Leistungsverhältnis antreten.



Nach einer Ausbildung in Markneukirchen gründete Dimitar Georgiev mit der Unterstützung zweier Brüder 1924 in seiner Heimat Bulgarien die Firma Kremona. Heute ist der ehemalige Familienbetrieb wieder in privaten Händen und beschäftigt in der Produktion von Streich- und Zupfinstrumenten rund 120 Mitarbeiter.

Konstruktion

Das Konzertmodell Solea SA-C ist eine Gitarre der angehenden Mittelklasse, gebaut in traditioneller Ausrichtung mit spanischem Halsfuß, aber ausgestattet mit der eher seltenen Holzkombination aus Cocobolo und Zeder. Der zweigeteilte Boden und die Zargen aus dem attraktiv gemaserten Hartholz mittelamerikanischer Provenienz wurden in spiegelgleicher Anordnung verarbeitet, die aufgesetzte, mittig gefügte Decke aus feinjähriger Zeder mit einer traditionellen Fächerbeleistung unterbaut. Einen hübschen Akzent setzt die das Schalloch umgebende Rosette, ein naturfarbendes Holzmosaik. Der Hals aus dem bewährten Cedro ist mit einem Griffbrett aus Ebenholz ausgestattet, in das sauber abgerichtete 19 Bünde eingearbeitet wurden. Eine kleine Punkt-Einlage auf der Griffbrettkante in Höhe des siebten Bundes erleichtert die Lagenfindung. Die Kopfplatte wurde mit einem markant konturierten Frontfurnier belegt; goldfarbene Mechaniken mit schwarzen Griffen komplettieren die Ausstattung. Der Knüpfsteg aus Ebenholz verfügt über eine schlanke Einlage aus Knochen, die Mensur umfasst 65 Zentimeter schwingende Saitenlänge. Die Gitarre ist ausnehmend sauber verarbeitet und rundum hochglänzend lackiert.

Handhabung und Klang

Die Solea SA-C spielt sich mit traditionell breitem, aber nicht zu dick ausgeführtem, also insgesamt gut proportioniertem Hals sehr komfortabel. Die angenehm tief einggerichtete Saitenlage bietet auch in den höheren Positionen leichten Griffbrettzugang. Selbst bei kräftigem Anschlag sind dennoch kaum Nebengeräusche durch ansetzende Saiten hinzunehmen.

Die Ansprache der Gitarre ist sehr direkt und präzise. Der Ton entfaltet sich schnell und schwingt auf den Bass-Saiten gleichmäßig und lang aus. Obertöne schweben in gehaltene Noten sanft ein, verschaffen dem Ton ein farbenreiches Ambiente und federnde Kraft. Etwas weniger ausgeprägt ist die zu erzielende Tonlänge der Diskantsaiten im höheren Tonbereich um den zwölften Bund herum. In Summe überzeugt dieses Modell mit guter Saitentrennung im Akkord, plastisch



Technische Daten

Hersteller	Kremona
Modell	Solea SA-C
Typ	Konzertgitarre
Herkunft	Bulgarien
Korpus	Cocobolo, massiv
Decke	Zeder, massiv
Binding	Cocobolo
Verbalgung	traditionelle Fächerbeleistung
Hals	Cedro
Griffbrett	Ebenholz
Bünde	19
Mechaniken	vergoldet, schwarze Griffe
Sattel/Steg	Knochen
Mensur	65 cm
Halsbreite	Sattel 52 mm/12. Bund 62 mm
Finish	Hochglanz
Preis	€ 1.077 (ohne Koffer)
Vertrieb	Pro Arte/Kirchheim
Info	www.pro-arte-acoustics.de

Klassikgitarre in Zeder-Cocobolo-Führung mit sonorem Ton. Kremona Solea SA-C

klarer Bildhaftigkeit schönen Tonfarben. [lung ist kraftvoll, d und offen und verfü benswert sonoren Verschiedene ! und Anschlag hen leicht vo und werden umgesetzt, V blühen unter gern wie sel lich auf. Eine der man niel muss und die tr ber und kraftvoll das ist selbst und eine lobende Erwähnung

Fazit

Das in klassischer spanischer B stellte Konzertmodell Solea SA-sich mit schneller Ansprache, prä trennung im Akkord, entsprechen Darstellung, farbreichem Ton unc Spiel-Eigenschaften. In ihrer Pi überzeugt diese aus attraktiven sauber gebaute Gitarre mit lei brettzugang und sonorem Tonve noch mehr Ton im höheren Lagen man einige Klassen höher gehen mehr Geld ausgeben. Ein Instrum nicht nur dem jungen Spieler al Musik zu öffnen vermag, sonde eine langfristige Perspektive ver gute Preis-Leistungsverhältnis is Solea damit eine Empfehlung zu sönlichen Test!

MEDIA

→ Track 33 AKUSTIK-GITARRE-Beg